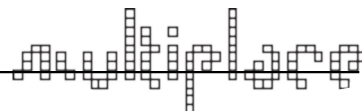




Galerie c2c a Galerie HIT

uvádí výstavu KONEKŠN

25.4. – 12.5. 2006



## KONEKŠN [kə, neʃn]

Umelecké projekty spájajú dve galérie v dvoch mestách v rámci jednej výstavy.  
Vernisáž prebieha naraz v oboch galériách 25. apríla 2006 od 18:00 hod.  
Výstava je otvorená do 12. mája 2006

Kevin Hamilton (USA): MirrorSite (Chat)

Monika Pavlechová, Mira Gáberová (SK): Mobily

Jaro Kyša, Jano Gašparovič, Dorota Kenderová (SK): Československá videokonferencia

Výstava je otvorená do 12. mája 2006

Galerie c2c, Za Strahovem 19, Praha – Břevnov, [www.c2c.cz](http://www.c2c.cz)

Galéria HIT, Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava, [www.galeriehit.com](http://www.galeriehit.com)

Utorok – piatok 15:00 – 19:00 hod.

Projekty sú súčasťou medzinárodného festivalu nových médií Multiplace, ktorého tohtoročný piaty ročník sa koná v mestách: Bratislava, Trnava, Žilina, Košice, Brno, Praha, Hainburg, Wien, Glasgow, London, Káhira, Providence.

Viac na [www.multiplace.sk](http://www.multiplace.sk)

---

**Kurátorská koncepcia prepojenia dvoch galerijných priestorov vznikla medzi tímami dvoch galérií nachádzajúcich sa v Prahe a Bratislave. Ideou projektu je prepojiť a spojiť návštevníkov oboch galérií v reálnom čase: na základe virtuálnych, interaktívnych alebo konceptuálnych umeleckých kritérií. Účasť na výstave vznikla na základe vyhlásenej súťaže, o výbere víťazných projektov rozhodla porota zložená z umelcov a kurátorov pracujúcich pre Galériu HIT v Bratislave a v Galerii c2c v Prahe.**

---

---

**Kevin Hamilton: MirrorSite (Chat)**

Kevin Hamilton je americký novomediálny umelec, v svojich umeleckých projektoch tradične pracuje s prepájaním priestorov: vonkajšieho – vnútorného, osobného – verejného, reálneho – virtuálneho. Pre projekt MirrorSite (Chat) si zvolil fenomén komunikácie a chatovania v reálnom čase, ktorý si zadarmo môžu vyskúšať návštevníci Galerie c2c v Prahe a Galérie HIT v Bratislave. Komunikácia prebieha prirodzeným spôsobom písaním na snímané zotierateľné tabule, ktoré sú umiestnené v oboch galériách. Spojenie - komunikácia prebieha pomocou miešania dvoch obrazov – snímaných tabúl v jednotnú projekciu.

<http://kevinhamilton.org/look/mirrorsite/>

**Monika Pavlechová a Mira Gáberová (SK): Mobily**

Československo a nostalgia po spoločnom štáte je použitá ako fenomén dnešnej doby v inštalácii dvoch mladých umelkýň zo Slovenska. Interaktívna inštalácia pozostávajúca z dvoch mobilných telefónov využíva fenomén polyfonických zvonení ako paródiu na spomínaný fenomén pocitu nostalgie po spoločnom štáte Čechov a Slovákov - ako kultúrneho pozostatku spoločnej histórie.

Autorky projektu využívajú základné zpopularizované národné znaky: vlajku a hymnu oboch štátov.

**Jaro Kyša, Jano Gašparovič, Dorota Kenderová (SK): Československá videokonferencia**

Trojica mladých slovenkých umelcov/kyne používa paradox rozdielnosti a podobnosti dvoch štátov Českej republiky a Slovenska a pretavuje ich do karaoke – internetovej komunikácie. Spojenie protikladov zábavy a komunikácie na báze stereotypov predstáv, ktoré sa nám vynoria pri pomyslení na Československo. Umelci vytvorili svojrázny „kanál“ komunikácie medzi galériou v Prahe a Bratislave. Autori projektu poskytujú hravú a vtipnú možnosť ako sa návštevníci môžu stať participujúcimi účastníkmi pri tvorbe umenia: československé pesničky, schopnosť spievať, ovládať českú a slovenkú reč sú základnými prioritami ako sa diváci môžu zapojiť do komunikácie medzi návštevníkmi oboch galérií.

Český text: Zuzana Štefková

Slovenský text: Ivana Moncoľová

[info@galeriahit.com](mailto:info@galeriahit.com)

[info@c2c.cz](mailto:info@c2c.cz)

Díky / vďaka: Zuzana Štefková, Kevin Hamilton, Pavel Sedlák, Denisa Kera, Monika Pavlechová, Mira Gáberová, Lucia Tkáčová, Jaro Kyša, Jano Gašparovič, Dorota

Kenderová, Ivana Moncořová, STUDENT AGENCY, Vydavatelství Tympanon, Motorola GmbH.