

EQUAL OPPORTUNITIES – JEDNAKE MOGUČNOSTI – ROVNOST PŘÍLEŽITOSTÍ

14.11. – 30.11. 2007
Vernisáž 13.11. 2007 v 18.00

Vystavující umělci a umělkyně:

Radovan Čerevka, Pavlína Fichta Čierna, Jiří David, Ladislava Gažiová, Jaroslav Kyša, Radim Labuda, Karel Lampa, Slavica Lazić-Dundas, Kryštof Marschal, Milica Milićević / Milan Bosnić, Ilona Németh, Erik Sikora, Lucia Tkáčová / Anetta Mona Chisa

Kurátorka: Ivana Moncoľová

Spolukurátorka: Zuzana Štefková

Projekt Equal Opportunities představuje několik výstav v jedné. Jádrem tvoří původní koncept Ivany Moncoľové, prezentující díla slovenských a srbských umělců reagujících na problematiku rovných příležitostí. Tento výběr byl v rámci pražské reprízy doplněn o několik umělců, kterých se právo na rovné příležitosti týká o něco naléhavěji než většina české populace, ať už kvůli jejich původu, sexuální orientaci nebo barvě pleti. Zároveň jsou na výstavě zastoupeni i autoři, kteří by se možná za umělce neprohlašovali, nicméně jejich sociální či zdravotní handicap funguje jako „pozvánka“ do společnosti „profesionálních umělců“.

Smysl výstavy je tedy v zásadě dvojitý: za prvé upozornit na témata a problémy, které souvisejí s diskriminací na základě rasy, rodu, zdravotního postižení, věku atd. a za druhé zohlednit pravidla rovných příležitostí i v samotném výběru umělců a dát tak příležitost autorům, kterých se znevýhodnění osobně týká. Jedním ze záměrů této smíšené koncepce je i poukázat na propustné hranice mezi umělcem, který se diskriminací zabývá, a talentovaným amatérem, který diskriminaci zažívá.

Výsledný hybridní útvar otevírá rovněž otázky týkající se rovných příležitostí na uměleckém poli a problematizuje dopad pozitivní diskriminace v galerijním provozu.

Rovnost příležitostí je termín odkazující k sociálnímu prostředí, ve kterém je zajištěno, že lidé nejsou vyloučeni z aktivit společnosti jako je například vzdělání, zaměstnání, zdravotní péče atd. na základě své rasy, rodu, věku.

Idea výstavy vznikla v reakci na požadavky začlenění direktivy EU do zákonů nových členských zemí EU v době sblížování evropského a slovenského (českého) práva. K umělcům ze Slovenska a České republiky byli přizváni i umělci ze Srbska, které nepatří mezi současné státy evropské 27ičky. Srbsko bylo v rámci své krátké politické historie poznamenáno četnými politickými zásahy a rozhodnutími ovlivněnými institucemi jako je NATO, UN, Mezinárodní tribunál pro bývalou Jugoslávii (ICTY). Evropská unie má pro tuto zemi a pro její přijetí mezi členy EU specifické požadavky. S přijetím této země do EU se počítá až v roce 2013.

Vystavující umělci a umělkyně se ve své tvorbě dlouhodobě věnují fenoménu rodu, menšin, přistěhovalců, kritice systémů Evropské unie a systémů všeobecně, v různých souvislostech, které vycházejí z jejich vlastní zkušenosti.

Výstava je realizována s podporou Ministerstva kultúry SR

Mediální partneři: Flash Art Czech & Slovak Edition, D'Art, Profil, Remont

Galerie c2c, Za Strahovem 19, Praha 6 169 00, otevřeno út-so 15.00-18.00, www.c2c.cz