

Tisková zpráva k projektu Artwall 2014

KASSABOYS: VERCHOVINA

10. 4. – 12. 6. 2014 v galerii Artwall (Nábřeží kpt. Jaroše a Edvarda Beneše, Praha)
Vernisáž výstavy: Čtvrtek 10. 4. 2014, 18.00 hod., U Bukanyra, Nábř. Ludvíka Svobody pod Štefáníkovým mostem.

Výstava košické umělecké skupiny Kassaboys s názvem Verchovina byla vytvořena přímo pro galerii Artwall a vznikla v reakci na aktuální dění na Ukrajině, zejména na krymskou krizi a nedávné referendum o připojení Krymu k Rusku. „Projekt představuje fiktivní kampaň na "demokratické" referendum, které si s jistotou dávkou nostalgie i mocenské manipulace pohrává s myšlenkou „návratu velkého Československa“, zahrnujícího i území Podkarpatské Rusi. Nepřímo tím nastavuje zrcadlo nejen ruské inscenaci kvazi-demokratického referenda na Krymu, ale i dalším podobným revizionistickým snahám, přítomným ve středoevropském prostoru,“ shrnují Kassaboys.

Pozadí k proklamativním sloganům referenda tvoří fotografie z německého vydání turistické mapy Podkarpatské Rusi z 30. let. Hesla jako „přičlenění“, „integrace“, „připojení“ a „anexe“ však neevokují možnost skutečné volby, a v konečném důsledku znamenají všechna to samé. Z kampaně není zřejmé, k jakému státnímu celku se má Podkarpatská Rus připojit, a kdo referendum vyhlašuje. Divák se může pouze domnívat, zda přičlenění navrhují podkarpatsští separatisté, českoslovenští revizionisté nebo zastánci rozšíření Evropské unie. Projekt Kassaboys paroduje argumentaci historickým geopolitickým členěním a zároveň upozorňuje na jeho nebezpečí. Podle jedné z kurátorek výstavy Lenky Kukurové „je dílo možné chápat jako připomínku toho, že řešení problémů a konfliktů přeskupováním území s použitím vojenské síly je velmi rizikové.“

Kurátorka Zuzana Štefková dále zdůrazňuje vztah projektu k českému kontextu: „Češi mají zažitý stereotyp oběti. V současné situaci se ztotožňujeme s Ukrajinou, která přišla o Krym, a paralelu vidíme jak v roce 1939 a zabranými Sudety, tak v roce 1968 a „bratrskou pomocí“ vojsk Varšavské smlouvy.“ Projekt Verchovina však naznačuje, že mocenské ambice mělo i meziválečné Československo, jehož hranice byly výsledkem vyjednávání českých a slovenských politiků a mocenských her vítězů první světové války.

Po 2. světové válce byla Podkarpatská Rus od Československa oddělena. „Následkem toho zde dnes existují rozdělené vesnice, jejichž obyvatelé nazývají hranice Schengenu novou železnou oponou“, shrnují Kassaboys. V rámci jimi navrženého pomyslného referenda by se možná tyto obyvatelé vyslovili pro připojení k EU. Vždyť kdo by nechtěl patřit k soustátí, kde je lepší životní úroveň, větší platy, vyšší bezpečnost, mobilita, zaměstnanost atd.? Jak však konstatuje Markéta Dolejšová, další z kurátorek výstavy: „Umělecký projekt Verchovina nenabízí řešení, ale apeluje na to, abychom nebyli lhostejní k tomu, co se děje u našich sousedů. Vzhledem k jeho umístění ve veřejném prostoru může projekt diváky ponechat na pochybách, jedná-li se o absurdní nadsázku nebo oficiální návrh referenda. Podobný pocit nejistoty však mohli v kontextu nedávného vývoje na Krymu mít i diváci televizních zpráv a čtenáři denního tisku.“

O vystavujících umělcích: Skupina Kassaboys vznikla v roce 2006. Jejimi zakladateli a členy jsou Radovan Čerevka /1980/, Tomáš Makara /1982/ a Peter Vrábel /1982/. Umělci žijí a pracují v Košicích.

Projekt byl iniciován **Centrem pro současné umění Praha o.p.s.**, v současnosti výstavní program realizuje **c2c Kruh kurátorů a kritiků**. Projekt je realizován pod záštitou radního hl.m. Prahy, ing. Václava Novotného

Partnery projektu jsou hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR a Národní technická knihovna. Mediálními partnery projektu jsou: Aktuálně.cz, Radio 1, A2, Artmap, Kulturissimo.cz, deník Metro a Goout. Projekt Artwall 2014 laskavě podpořilo Ministerstvo kultury ČR a Hlavní město Praha.

Kontakty:

Umělci: Radovan Čerevka cererad@yahoo.com; Tomáš Makara tomas.makara@gmail.com;

Kurátoři: Lenka Kukurová, lenka@artwallgallery.cz; Markéta Dolejšová, marketa@artwallgallery.cz; Petr Motyčka, petr@artwallgallery.cz; Zuzana Štefková, zuzana@artwallgallery.cz

Více informací na: www.artwallgallery.cz