

Tisková zpráva k projektu Artwall 2012 **LADISLAV VONDRÁK: PACHUŤ**

Výstavou Ladislava Vondráka Pachuť zahajuje galerie ARTWALL svůj program na rok 2012. Projekt výrazného studenta ateliéru fotografie VŠUP byl vybrán z více než 80-ti návrhů českých i zahraničních umělců a umělkyní a tematicky sleduje trend nastavený loňskou výstavou skupiny Voina, tedy zaměření na umělecké projekty vztahující se k problémům současné společnosti. „Při výběru projektů pro ARTWALL 2012 jsme hledali sdělení, které by dokázalo oslovit svou vizualitou a přitom se kriticky týkalo dění kolem nás,“ říká kurátor Petr Motyčka.

Na sedmi panelech projektu se objevuje tvář autora, kterého něčí ruka „krmí“ různými barvami. Na první pohled se zdá, že se Vondrák vrací k výrazovým prostředkům symbolického zraňování příznačným pro body art 60. a 70. let, ale z jeho autorského textu vyplývá, že nejde ani tak o zkoumání možností těla a jeho expresivitu, jako o reakci na současnou politickou situaci s jejími nekonečnými tahanicemi o moc, korupčními skandály a nikdy nenaplněnými sliby.

„My budeme žrát a vy nám to budete žrát,“ komentuje Vondrák přístup českých politiků, jejichž primárním zájmem je neomezený přístup ke korytům, a svým projektem názorně předvádí, jak toto „žraní“ vypadá. „Užijme si barev našich koalicí,“ vyzývá autor, zatímco se barvy, vytékající z jeho úst, slévají v hnědou břechku. Jeho pasivní pozice a odevzdanost, s níž přijímá své ponížení, odráží pocit totální rezignace. Co zbývá voliči znechucenému věčným lhaním politiků? Podle autora jsou to „otevřená ústa a pachuť po zvracení.“ Vondrákova úvaha však nabízí i optimističtější odpověď. Lékem proti skepsi by podle něj měla být fungující občanská společnost.

„Projekt Pachuť lze chápat i jako výzvu, kterou autor, coby nespokojený volič, adresuje svým zákonně zvoleným zástupcům,“ říká k tomu Zuzana Štefková, jedna z kurátorek galerie Artwall. „Jeho gesto je přes své skeptické vyznění výrazem víry v mechanismy občanské společnosti.“

Galerie Artwall obnovila svůj provoz po tříleté nucené pauze loni na podzim pod záštitou primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody. Během roku 2012 plánuje tříčlenný kurátorský tým vystavit čtyři až pět konceptů. Zároveň s ARTWALLEM startuje i nový projekt ARTWALL: LINK, který paralelně probíhá na reklamních plochách v MHD, na tramvajích a vybraných citylightech.

Více informací na: www.artwallgallery.cz

Vernisáž proběhne 26.4. 2012 v 18.00 v kavárně Centra současného umění DOX, Poupětova 1, Praha 7
Tisková konference se uskuteční 26.4. 2012 v 17.00 tamtéž.

Projekt byl iniciován **Centrem pro současné umění Praha o.p.s.**, v současnosti je výstavní program realizován občanským sdružením **c2c Kruh kurátorů a kritiků o.s.** Projekt probíhá pod záštitou **Primátora hl. města Prahy MUDr. Bohuslava Svobody** a ve spolupráci s **Centrem současného umění DOX**. Mediálními partnery projektu jsou: **Umělec, A2 kulturní týdeník**.

Kontakty:

Kurátorka: Zuzana Štefková, tel.: 731 512 512, z.stefkova@gmail.com

Koordinátorka: Markéta Dolejšová, tel.: 734 575 896, marketa.dolejsova@gmail.com

Umělec: Ladislav Vondrák, tel: 731 410 536, vondrakl@gmail.com