

Tisková zpráva k projektu Artwall 2014
Jeremy Hutchison: ERRATUM®, Beyond Utility

Výstava začíná 15.1. 2014 v Galerii Artwall (Nábřeží kpt. Jaroše a Edvarda Beneše, Praha)
Vernisáž výstavy: Čtvrtek 16.1. 2014, 18.00 hod., Národní technická knihovna v Praze.

„ERRATUM® je luxus dysfunkce.“

První výstava galerie Artwall letošního roku představuje projekt **ERRATUM®** londýnského umělce Jeremyho Hutchisona. K vidění jsou fotografie vadných a nefunkčních předmětů každodenní spotřeby: dýmka bez dutiny na tabák, struhadlo bez ostnů, dámská bota s extra podpatkem trčícím proti noze nebo sluneční brýle, které si nelze nasadit na nos. Samotné objekty mohou vyhlížet jako "pouhá" vtipná hra s designem, smysl konceptu ale spočívá v příběhu jejich vzniku. Umělec si je objednal od dodavatelů spotřebního zboží z velkovýrobních továren v Číně, Indii, Pákistánu nebo Turecku s tím, že po dělnících požadoval, aby konkrétní produkt vyrobili s libovolnou vadou. Volba a provedení této vady přitom byla záměrně ponechána na samotných dělnících.

„Projekt **ERRATUM®** zkoumá podmínky produkce a spotřeby v globalizovaném světě, v němž drtivá většina věcí, které užívají spotřebitelé „prvního světa“, pochází z dílen a montoven v zemích na druhé straně planety. Je pokusem o zviditelnění podmínek masové tovární produkce; do tohoto zautomatizovaného anonymního procesu se přitom snaží vnést možnost individuální volby a tvůrčí přístup,“ říká kurátorka Zuzana Štefková o konceptu výstavy.

„Subverze je klíčová pro mou uměleckou práci,“ konstatuje Hutchison, „stejně jako marketing.“ **ERRATUM®** lze tedy vnímat jako sociálně kritický projekt, poukazující na odlidštěný proces současné masové tovární produkce, jehož jednotlivé fáze bývají obvykle konečnému spotřebiteli skryty. Výstupem projektu jsou přitom designové sběratelské kousky, butik s luxusními, leč nefunkčními objekty. Autor k projektu dále poznamenává: „Fascinuje mě myšlenka záměrné lidské chyby, narušující zautomatizovaný proces globální masové produkce. Chtěl jsem vidět, co může taková chyba vnést do její extrémně efektivní a na výkon orientované logiky.“

Paralelně s výstavou fotografií na venkovní výstavní zdi Artwall proběhne v Národní technické knihovně (NTK) doprovodná prezentace designových objektů ze série **ERRATUM®**. Celý výstavní projekt bude zahájen 16.1. 2014 v 18 hodin v NTK.

O vystavujícím umělci: Jeremy Hutchison (1979) je absolventem Slade School of Fine Art. Vystudoval lingvistiku a živil se psaním reklamních sloganů pro Coca-Colu. Žije a pracuje v Londýně. Více informací o autorovi na: <http://jeremyhutchison.com>

Projekt byl iniciován **Centrem pro současné umění Praha o.p.s.**, v současnosti je výstavní program realizován **občanským sdružením c2c Kruh kurátorů a kritiků**.

Partnerem projektu je hlavní město Praha. Mediálními partnery projektu jsou: Aktuálně.cz, Radio 1, A2, Artmap, Kulturissimo.cz, deník Metro a Goout.

Kontakty: Umělec: Jeremy Hutchison jeremyhutchison@gmail.com
Kurátoři: Markéta Dolejšová, marketa@artwallgallery.cz / +420734575896; Lenka Kukurová, lenka@artwallgallery.cz; Petr Motyčka, petr@artwallgallery.cz; Zuzana Štefková, zuzana@artwallgallery.cz

Více informací na: www.artwallgallery.cz