

Ing. Mgr.art. Tomáš Rafa

Ipeľská 7

010 01 Žilina

Slovenská republika

Mgr. Monika Šimůnková

Zmocněnkyně vlády pro lidská práva
a vrchní ředitelka Sekce pro lidská práva.

Úřad vlády ČR
nábřeží E. Beneše 4
118 01 Praha 1

V priebehu júla 2013 sme spoločne s kurátormi pražskej galérie Artwall predstavili verejnosti a médiám umelecký projekt česko-rómskej vlajky. Môj umelecký koncept vlajky mal v Čechách za cieľ podporiť dialóg na tému multikultúrnej spoločnosti. Projekt pomohol v plnej miere odhaliť súčasný spoločenský fenomén - každodenný rasizmus.

Cielená modifikácia pôvodného konceptu bola dôvodom fanatickej "honby na čarodejnice" za účelom politického zviditeľňovania sa nacionalistických skupín, ktoré vyústilo do trestného oznámenia na galériu Artwall. Kontroverzie viedli k zničeniu výstavy vo verejnom priestore. Ako autor projektu vyzdvihujem skutočný záujem tej časti verejnosti, ktorá chcela viesť diskusiu na tému vzájomného spolužitia a naplnila pôvodnú ideu. Tento projekt je kontinuálnym procesom a jeho priebeh má nadväznosť na moje ďalšie diela a umelecké aktivity. Spoločne s kurátormi galérie Artwall sme diskutovali s rómskymi občanmi v Krupke o téme a zmysle česko-rómskej vlajky. Líder Rómov z Krupky pán Jozef Miker a raperi skupiny Dela Negra následne prijali moje pozvanie na východ Slovenska do rómskej osady Veľká Ida. Mali

sme tak možnosť diskutovať o najväčšom slovenskom segregačnom múre, ktorý v tom čase aktivisti s mojím prispením pomaľovali motívom rómskej vlajky.

Podčiarkujem kontinuitu všetkých týchto aktivít, ktorých priebeh a výsledky sa archivujú v časozbernom online projekte www.NewNationalism.eu. Jeho obsah v súčasnosti zhládlo viac ako 860 000 ľudí.

Po ukončení online hlasovania na stránkach mediálneho partnera projektu www.aktualne.cz sa víťaznou vlajkou s počtom 1014 hlasov stala vlajka nr. 4. Jej finálnu podobu som dal pri tejto príležitosti vyrobiť. Žiaľ z pracovných dôvodov nie je v súčasnosti možné, aby som Vám vlajku predal osobne. Prosím prijmite obsah sprievodného listu i vlajku ako symbolické gesto mojej umeleckej idey a snahy hľadania spoločnej cesty spolužitia všetkých národnostných menšín s majoritným obyvateľstvom v Čechách.

Výsledky verejného online hlasovania výberového konania na česko-rómsku vlajku ako i samotný priebeh projektu chápem ako sondu a pohľad do súčasnej spoločnosti strednej Európy. Ja sám projekt vnímam ako alternatívny postup prispievajúci k identifikácii problémov a súčasne ako hľadanie možných riešení konfliktov v multikultúrnej spoločnosti.

S pozdravom,

Tomáš Rafa

Warszawa, 8.10.2013