

Vyjádření k poškození výstavy

TOMÁŠ RAFA: VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ČESKO-ROMSKOU VLAJKU

V noci z 11. 8. na 12. 8. 2013 byla poškozena výstava VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ČESKO-ROMSKOU VLAJKU prezentovaná v prostorách venkovní galerie Artwall. Projekt slovenského umělce Tomáše Rafa představuje sedm návrhů na česko-romskou vlajku, jejichž prostřednictvím kriticky reaguje na situaci, kdy Romové nejsou většinou společností považováni za Čechy a ocitají se v nucené izolaci.

Tomáš Rafa komentuje zásah do svého díla: „Anonymný útok na projekt česko-romské vlajky je jednostranným agresivním vyjádřením názoru. Vzhľadom k tomu, že útok je anonymný, nie je možné odčítat obsahovú kritiku, ktorá za ním stojí. Akceptujem to ako vyjadrenie sa k projektu, no je mi ľúto, že nadviazanie dialógu v tomto prípade nie je možné.“

Kurátoři označili výstavu za indikátor nálad ve společnosti. Česká společnost prochází vleklou ekonomickou krizí, jejímž projevem jsou i zostřené nenávistné reakce proti českým Romům. Postavení Romů v Čechách se přitom dlouhodobě zhoršuje a chybí skutečná politická vůle problém rasismu řešit. Naopak i mezi politiky jsou rasistické postoje dlouhodobě veřejně tolerované.

Výstava vstupuje na scénu ve chvíli, vypjatých emocí na obou stranách. Jedním z cílů výstavy je přitom ukázat, že diskuze o identitě tohoto státu a vztahu většinové společnosti k menšinám je nejen možná, ale i nutná.

Součástí projektu jsou i veřejné diskuze s Tomášem Rafou. Proběhlo například setkání se zástupci místních romských občanů v Krupce u Teplic. Krátce po zahájení pražské výstavy realizoval umělec svůj nejnovější projekt, pomalování segregační zdi v romské osadě ve Velké Idě na Slovensku ve spolupráci s romskými dobrovolníky. Součástí této akce byl také koncert rapperské romské skupiny z Krupky. Tomáš Rafa už několik let upozorňuje na tematiku segregačních zdí na Slovensku. Jedná se o jeho čtvrtou uměleckou realizaci na toto téma.

Projekt česko-romské vlajky je pro nás symbolem vzájemného soužití Romů a Čechů. Ukazuje, že Romové jsou Češi a jsou v Čechách doma. Nenávist, kterou v některých občanech projekt vyvolává, ukazuje na hloubku problému, který musíme řešit společně.

Projekt VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA ČESKO-ROMSKOU VLAJKU je vystavený v galerii Artwall a v prostorách galerie Národní technické knihovny. Do 31.8. 2013 může veřejnost hlasovat o vítězném návrhu zde: <http://aktualne.centrum.cz/kultura/grafika/2013/07/15/hlasujte-o-podobе-nove-cesko-romske-vlajky/>

Projekt byl iniciován **Centrem pro současné umění Praha o.p.s.**, v současnosti je výstavní program realizován **občanským sdružením c2c Kruh kurátorů a kritiků o.s.**

Partnery projektu jsou hlavní město Praha a Národní Technická knihovna v Praze.

Mediálními partnery projektu jsou: Aktuálně.cz, Radio 1, A2, Artmap, Kulturissimo.cz, deník Metro a Goot.

Kontakty:

Kurátoři: Zuzana Štefková, zuzana@artwallgallery.cz; Lenka Kukurová, lenka@artwallgallery.cz;

Petr Motyčka, petr@artwallgallery.cz; Markéta Dolejšová, marketa@artwallgallery.cz;

Umělec: Tomáš Rafa: tomas.rafa@gmail.com

Více informací na: www.artwallgallery.cz