



Tisková zpráva k projektu Artwall 2021

Anna Beata Hábllová: Nevýslovný

Vernisáž výstavy proběhne online 19. 1. 2021 v 18:00 na platformě zoom pod [tímto odkazem](#) a přihlašovacími údaji (ID: 929 9892 1316 ; heslo: 743491) a bude streamovaná na FB stránce [galerie](#), součástí vernisáže bude eko-slam v podání umělkyně

Výstava proběhne od 19. 1. do 31. 3. 2021 v galerii Artwall na nábřeží kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze. Záštitu nad výstavou převzala radní Hlavního města Prahy Hana Třeštková.

Rozšířená verze výstavy bude od 19. 1. do 31. 3. dostupná na www.artbiom.cz.

Ekologický apel v poezii

V první výstavě nového roku pokračuje galerie Artwall ve svém zaměření na environmentální témata. Tentokrát se však diváci místo s výtvarnými díly setkají s experimentální poezií. Básnička, slamerka, architektka a urbanistka Anna Beata Hábllová pro galerii Artwall napsala soubor krátkých básní pojednávajících o klimatické změně, devastaci a vysychání krajiny, odlesňování, ale i nedávné ekologické katastrofě na řece Bečvě.

Anna Beata Hábllová prostřednictvím poezie popisuje nepoetickou realitu ekologické destrukce. Název výstavy „Nevýslovný“ odkazuje ke skutečnosti, že konstatování o ničení přírody, jsou-li opakována stále dokola, začínají pomalu ztrácet svůj význam. Přitom však dopad změn klimatu a devastace krajiny může být v důsledku ekologických katastrof nevýslovně ničivý. „Pokud na řadu nepřijdou činy, ze slov se stanou jen cáry,“ konstatuje autorka. Umělkyně dále dodává: „Poezie je forma, která úspornými prostředky rozestírá více vrstev. Chtěli bychom ji někam zařadit, ale ono to nejde. Básně vystavené v galerii Artwall by mohly být haiku, ale nejsou, mohla by to být textovka bez diakritiky, ale ta to není, mohlo by to být napsané na stroji, ale ani to není pravda. Podobná nejednoznačnost je i nejednoznačností naší budoucnosti.“

Slova psaná strojopisem jsou rozmístěna tak, že jednou tvoří kříž, jindy zas jednotlivá písmena padají nebo přecházejí ve vytečkované, postupně mizející řádky. To podstatné a zároveň nevyslovitelné se odehrává mezi řádky. Na pozadí strohého popisu banálních skutečností evokuje autorka nepředstavitelnou krizi, která může přijít, pokud zůstaneme nečinně přihlížet. Touto netradiční formou se pokouší sdělit nevýslovné a přitom vytrhnout diváky z lhostejnosti vůči budoucnosti životního prostředí i celé naší planety.

Projekt vzešel z otevřené výzvy galerie Artwall nazvané „Návrat k normálu není možný“. Galerie Artwall se ve výzvě zaměřila na téma proměny společnosti po pandemii COVID-19. V kontextu koronavirové krize často slyšíme výzvy, abychom se vrátili k normálu. Způsob života, který naše společnost považuje za normální, je však ve vztahu k naší planetě jednoznačně destruktivní a mohl by vést ke globálnímu kolapsu. „Krise nám může pomoci pochopit, že v předešlé normalitě nebylo nic racionálního nebo nezbytně nutného. Vzniklou šanci je zapotřebí využít k představení nových ekonomických a společenských modelů, které budou založeny na respektu k přírodě. Návrat ke špinavé budoucnosti by byl promarněnou šancí. Na to upozorňuje i výstava Nevýslovný na Artwall,“ uvádějí kurátorky galerie Artwall Lenka Kukurová a Zuzana Štefková.

O autorce:

Anna Beata Hábllová je básnička, slamerka, architektka, urbanistka, teoretička. Za architektonické návrhy i teoretické práce získala ceny Young Architect Award 2010 nebo Young Planning Professionals Award 2012. Publikovala čtyři básnické sbírky a dvě populárně naučné knihy: Města zdí - život a smrt obchodních center (Dokořán, 2017) a Nemísta měst – opomíjená, pomíjivá a míjená místa měst (Host, 2019). Její básně byly přeloženy do několika evropských jazyků.

Kontakty:

Kurátorky výstavy: Lenka Kukurová, lenka@artwallgallery.cz, Zuzana Štefková zuzana@artwallgallery.cz

Umělkyně: annabeata@seznam.cz

Kontakt pro média: Eva Andrejsová, info@artwallgallery.cz

Více informací: www.artwallgallery.cz

Projekt probíhá s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy a Městské části Praha 7. Mediálními partnery projektu jsou Artmap, Radio 1, GoOut, JlbJlt.