

Tisková zpráva k projektu Artwall 2021

Zdena Kolečková: Eroica

Výstava proběhne od 9. 9. do 15. 11. 2021 v galerii Artwall na nábřeží kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze. Vernisáž proběhne v 9. 9. v 18:00 v Centru pro současné umění Praha, Dukelských hrdinů 500/2a.

Bude spojená s prezentací autorčiny knižní monografie.

Komentovaná prohlídka výstavy s autorkou proběhne 18. 9. v 15:00 v rámci akce Zažít město jinak.

Nenápadný heroismus přírody

Výstava Zdeny Kolečkové s názvem Eroica zachycuje v šesti fotografiích příběh setkání s těžce zkoušenou průmyslovou krajinou. Autorka v díle reaguje na oblast podhůří Krušných hor, odkud pochází. Na jedné z fotografií vidíme autorku s gestem dirigenta stojící na výspě bývalé těžební jámy před budovou teplárny v Ústí nad Labem. Na další fotografii jsou zobrazené notové papíry pokryté semeny, které umělkyně vysévá do půdy. Název výstavy, obsažený v písmenech umístěných pod jednotlivými fotografiemi, v sobě spojuje odkaz na třetí Beethovenovu symfonii zvanou „hrdinská“. Výstava je výpovědí o vztahu ke krajině poznamenané brutálními lidskými zásahy. Typografie písma odkazuje k logu energetické společnosti ČEZ, jejíž působení mělo na prostředí severních Čech destruktivní dopad.

Ludvig van Beethoven, který pobýval v nedalekých Teplicích, věnoval svou symfonii původně Napoleonovi. Poté, co se Napoleon prohlásil císařem, Beethoven dedikaci zrušil. Symfonie Eroica je symbolem revoluční nálady a heroického osvobození z područí tyranie. Zdena Kolečková význam heroismu posouvá a spatřuje jej v samotné krajině. „Hudba Eroicy mi pulsuje ve spáncích, aniž bych měla na uších sluchátka. Přes to, jak jsme této krajině ublížili, je jejím duchem tento region stále protknutý,“ komentuje autorka.

Zdena Kolečková se v krajině Krušnohoří narodila a ve svém díle se k ní soustavně vrací. Mapuje její pohnutou historii i současnost a spojuje osobní zkušenost s odkazem dějin 20. století a citlivost k bezprostředním detailům svého okolí s reflexí společenských témat. Jedním z těchto velkých témat je i otázka ekologie, klimatické krize a komplexního vztahu člověka a „jeho“ životního prostředí. Právě tomu je i věnován i Festival Fotograf #11, letos nazvaný Pozemšťané*ky, v rámci kterého výstava probíhá. Festival se zaměřuje na otázku, co znamená obývat planetu, a jak být pozemšťanem nebo pozemšťankou obecně a zároveň zde a nyní, v regionu střední Evropy. Zdena Kolečková na tuto otázku poeticky a přitom radikálně odpovídá. Svě místo pozemšťanky vidí v citlivém naslouchání krajině, která regeneruje sama sebe. Heroismus spatřuje nikoli v projevech člověka, ale v nenápadné, ale neotřesitelné síle, s níž semena klíčí a zúrodňují těžkým průmyslem rozervanou krajinu. „Podobně jako naléhavost symfonie Eroica, zprostředkovává dílo Zdeny Kolečkové urgentnost, v tomto případě nutnost změny vykořisťovatelského vztahu člověka ke krajině,“ dodávají k výstavě kurátorky Zuzana Štefková a Lenka Kukurová.

O autorce:

Zdena Kolečková se kontinuálně věnuje tématům vycházejících z historie a současnosti Severních Čech, kde se narodila a kde žije. Její rodinné kořeny (polsko-německý původ babičky) se odrážejí v dílech tematizujících komplikované česko-německé vztahy, zatímco její novější díla ukazují neméně složité podoby sepjetí člověka a přírody. Je profesorkou v oboru Vizuální komunikace. Působí na Fakultě umění a designu UJEP.

Kontakty:

Kurátorky výstavy: Zuzana Štefková zuzana@artwallgallery.cz, Lenka Kukurová, lenka@artwallgallery.cz

Umělkyně: Zdena Kolečková koleckova@fuud.ujep.cz

Kontakt pro média: Eva Andrejsová, info@artwallgallery.cz

Více informací: www.artwallgallery.cz

Projekt probíhá s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy a Městské části Praha 7.

Mediálními partnery projektu jsou Artmap, Radio 1, GoOut, JlbJlt.