

DROZD SMUTNÁ: NO FUTURE GIRL

Výstava proběhne od 11.3. 2026 do 11. 5. 2026 v galerii Artwall na nábřeží kpt. Jaroše a Edvarda Beneše. **Vernisáž proběhne 11. března v Auditoriu Centra pro současné umění, Dukelských hrdinů 25a, Praha 7. Součástí vernisáže bude diskuze s autorkou.**

Výstava představí cyklus maleb tematizujících svět dospívajících, jejich pocity odcizení a zranitelnosti. Téma duševního zdraví dětí se v poslední době objevuje v médiích, v sociologických a psychologických výzkumech, popkultuře i ve filmovém průmyslu. Analýzy se zabývají tím, zdali je duše dospívajících zmítaná více toxickými sociálními sítěmi, globálními válečnými, klimatickými či technologickými hrozbami. Anebo je na vině nepřítomný rodič, případně absence volného času? S vědomím těchto výzev a prostřednictvím symbolů odkazujících k dětství vytváří autorka nostalgické obrazy volající po bezpečí, přátelství a lásce. Tento prožitek je však v malbách narušen, a místo radostného mládí zůstává křehký pocit nedosažitelnosti.

Martina Drozd Smutná svou uměleckou práci chápe jako jazyk, kterým lze hovořit o intimitě, zranitelnosti či každodennosti osobních příběhů, které však nestojí samy o sobě, ale jsou určovány socio-politickými jevy. Ve svých obrazech ukazuje, jak jsou rodinné, partnerské či profesní vztahy utvářeny tradičními genderovými rolemi. Její obrazy překračují hranice mezi minulostí, přítomností a apokalyptickou budoucností, ve které se mísí snaha o změnu s disciplinovanou setrvačností, napětí mezi mocí a bezmocí. Převážně figurální malby spojuje téma společenských norem a očekávání, které svým životem naplňujeme. Autorku zajímá zobrazení společenských jevů, jako je nejistota a strach ve společnosti, kde mnozí nemají možnost uspokojit základní životní potřeby.

O umělkyni: Martina Drozd Smutná se věnuje malbě v praktické i teoretické rovině. Tu rozvíjela během doktorského studia na AVU, kde svůj výzkum zaměřila na původ a důsledky užívání genderově podmíněného hodnocení. Byla laureátkou Ceny Jindřicha Chalupeckého 2022, účastnila se rezidenčního programu v kulturním centru Yzolyatsia v Kyjevě, Českém centru v Bukurešti nebo v Matadero Madrid. Samostatně i skupinově vystavovala na české scéně (například v Galerii Mladých v brně, Galerii Dole v Ostravě, v Národní galerii či v NOD v Praze) a také v zahraničí (Kunsthalle Trafo ve Štětíně, Baltic Triennial v Litvě nebo v galerii Exile ve Vídni).

Kontakty:

Kurátorky: Zuzana Štefková zuzana@artwallgallery.cz Lenka Kukurová lenka@artwallgallery.cz

Kontakt pro média: info@artwallgallery.cz

Umělkyně: Martina Drozd Smutná aglajasmutna@gmail.com

Více informací: www.artwallgallery.cz

Projekt probíhá s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy, Městské části Praha 7

Mediálními partnery projektu jsou Artmap a Radio 1.

Spolupředatelem vernisáže je Nadace a Centrum pro současné umění.