

c2c - kruh kurátorů a kritiků

Činnost Galerie Artwall: 2025

JIRKA SKÁLA: DĚKUJEME, ŽE NÁM VLÁDNETE

Kurátorka: Zuzana Štefková
15. leden – 25. březen 2025

Rozmazané siluety lidských postav na fotografiích Jirky Skály připomínají přízraky vystupující z mlhy nevědomí: nečitelné, povědomé a přece zlověstné. Název série „Děkujeme, že nám vládnete“ pak ještě podtrhuje naši nejistotu. Kdo je zde mluvčím a kdo adresátem? Děkují nám anonymní postavy za své ovládání? Nebo snad autor promlouvá naším jménem k nim? I když to není na první pohled zjevné, i v tomto díle se Jirka Skála zamýšlí nad tématem, k němuž se ve své tvorbě opakovaně vrací prostřednictvím různých médií, tedy nad hodnotou práce a jejími společenskými souvislostmi. Skálovy fotografie lze chápat jako svého druhu poctu těmto přehlíženým pracovníkům, a to nejen v prostředí Akademie. Jeho záměr je však obecnější. Tematizuje nepoměr mezi symbolickým zneviditelněním manuálně pracujících a klíčovou rolí, kterou zastávají ve společnosti.



A R T W A L L
ARTWALLGALLERY.CZ

JIRKA SKÁLA

DĚKUJEME, ŽE NÁM VLÁDNETE

GALERIE ARTWALL: 15. 1. – 25. 3. 2025

nábřeží Kpt. Jaroše a Edvarda Beneše v Praze

Zveme vás na vernisáž, která proběhne 15. 1. v 18:00

v auditoriu Centra pro současné umění,

Acid Coffee, Dukelských hrdinů 25, Praha 7

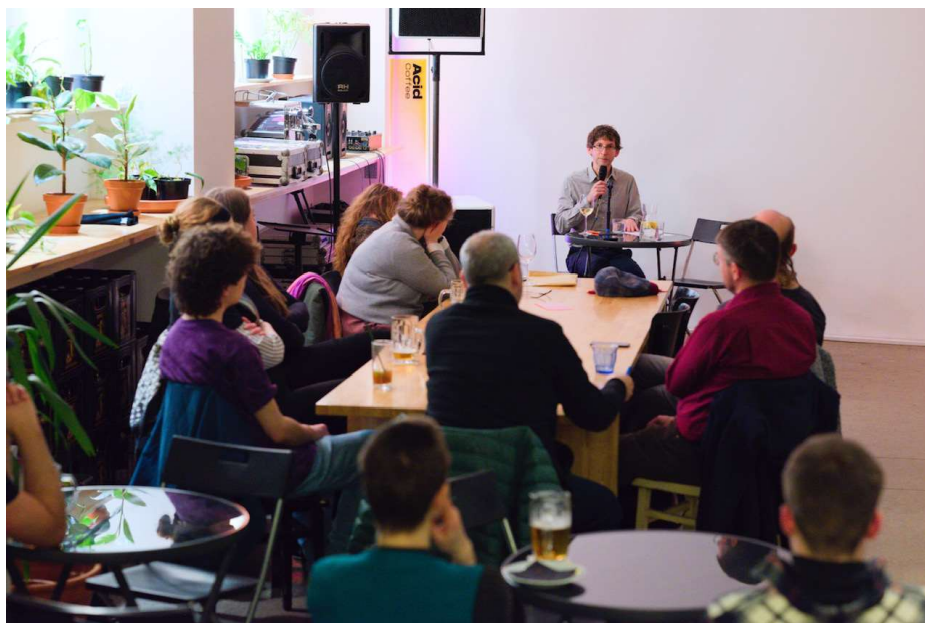


Doprovodný program

17. 3. 2025

Práce a estetická praxe

V rámci doprovodného programu proběhla přednáška, ve které se Joe Grim Feinberg zabýval myšlením Moishe Postona (1942–2018), předního interpreta díla Karla Marxe. Po přednášce přednesl Jiří Růžička komentář srovnávající Postonovo myšlení s českou tradicí marxistické analýzy práce.



Mediální výstupy projektu:

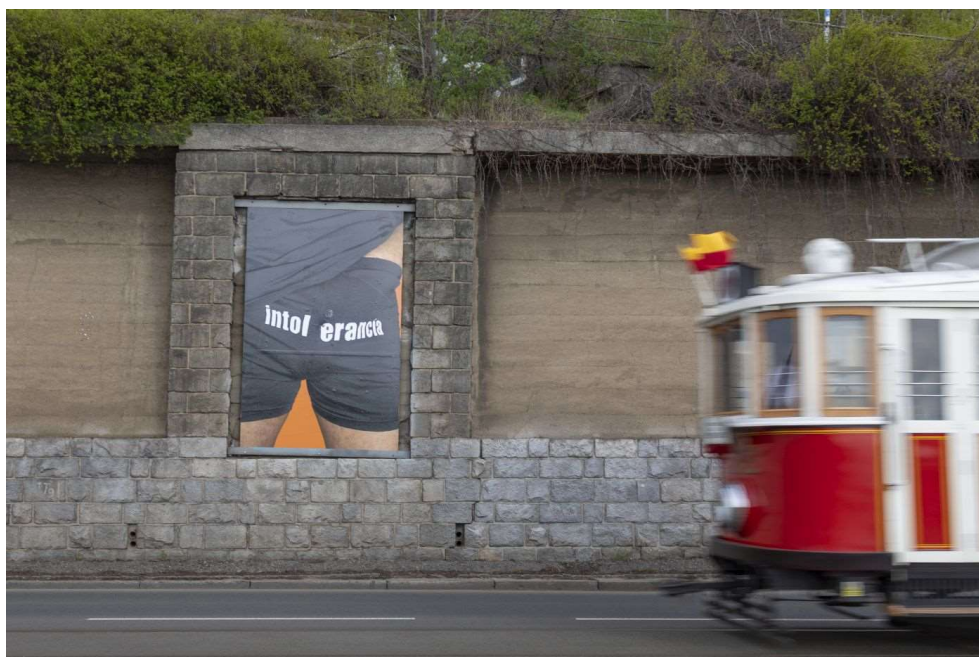
- **Forum:** <https://forum.umenipromesto.eu/umeni/jirka-skala-dekujeme-ze-nam-vladnete>
- **Artmap:** <https://www.artmap.cz/jirka-skala-dekujeme-ze-nam-vladnete/>

EVA FILOVÁ: ANGAŽOVANÝ ŠATNÍK

Kurátorky: Lenka Kukurová, Zuzana Štefková

28. březen – 10. červen 2025

Slovenská umělkyně Eva Filová ve svém projektu nazvaném Angažovaný šatník řeší otázky týkající se registrovaného partnerství, reprodukčních práv či práva na eutanazii. Umělkyně vytvořila sérii spodního prádla a oblečení s nápisy, jehož nositelé a nositelky se hlásí k „Homofobii“ nebo „Registrovanému partnerství“, „Intoleranci“, „Sterilizaci“ nebo „Celibátu“. Oblečení tu (jako druhá kůže) symbolizuje bytostné osobní přesvědčení, nebo může odkazovat k politickým názorům a konceptům, které si můžeme obléct či vysvléct, přivlastnit si je, nebo se jich vzdát.



Doprovodný program

28. 3. 2025

Diskuze s autorkou a prezentace monografie

Vernisáž výstavy byla spojená s diskuzí s autorkou, která proběhla v prostorách CSU, Acid Coffee. Na vernisáži proběhla také prezentace monografie Evy Filové od slovenské historičky umění Jany Geržové (Jana Geržová: Eva Filová, Kruh súčasného umenia Profil 2024). Kniha je nejen monografií umělkyně relevantní pro současné slovenské umění, ale zároveň pojednává o umění jako formě protestu. Eva Filová se jako jedna z prvních slovenských umělkyní (spolu s Annou Daučíkovou) hrdě přihlásila k feminizmu již v polovině 90. let minulého století, kdy to zdaleka nebylo populární.



Doprovodný program

18. 5. 2025

Pozitivní a negativní koutek

Inspirována projektem Angažovaný šatník od Evy Filové připravila Darina Alster workshop výroby oblečení pro děti i dospělé: společné vytváření sloganů vyjadřující naše pocity a pozice ve světě v pozitivním i negativním smyslu a pomocí šablon stříkání na oblečení. Žijeme ve světě, kde bílý heterosexuální muž vrací úder z východu i ze západu a patriarchy se směje jako starý zlomyslný krvežíznivý zaseknutý automat, stoupá míra úzkosti a téma vyhoření je aktuálnější, než bychom si přáli. Povzbudivý účinek mohou mít hesla, která člověku dodají sílu i sounáležitost, případně nás přiblíží světu, kde bychom chtěli žít. Technika foukacích fixek je jednoduchá, takže ji zvládne kdokoli od 2 do 100 let. Akce se konala v rámci Máme otevřeno 2025.



Mediální výstupy projektu:

- **Radio 1:** <https://www.radio1.cz/angazovany-satnik-evy-filove-v-galerii-artwall/>
- <https://www.praha7.cz/temata/art-district-7/festival-mame-otevreno/>

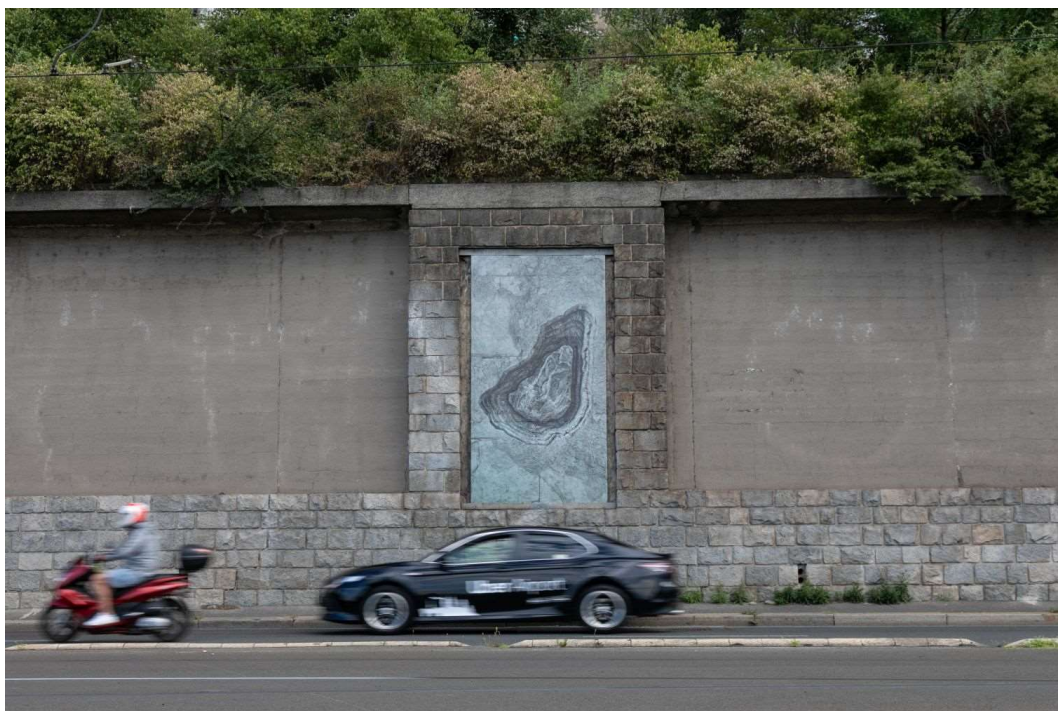
DAVID PŘÍLUČÍK: DĚKUJEME ZA VAŠE SLUŽBY

Kurátorky: Zuzana Štefková, Lenka Kukurová

01. červenec – 17. září 2025

Protagonisty výstavy jsou zvíře, stroj, nerost, houba, a bakterie. Ti všichni jsou pro lidskou společnost nepostradatelní, ať už proto, že nás krmí svými těly, vykonávají za nás těžkou a úmornou práci, vyrábějí elektřinu, tvoří naše obydlí, rozkládají nestavitelné látky v našich tělech i kolem nás, ale málokdy se zamýšlíme nad tím, jak se jim za tuto práci, kterou vykonávají, odvděčit. Jak naznačuje název výstavy, přinejmenším by bylo na místě uvědomit si nesamozřejmost tohoto vykořisťujícího přístupu a přehodnotit odvěké pojetí našich ne-lidských souputníků coby zdrojů určených ke spotřebě.

Západní civilizace po staletí budovala obraz vyčleňující člověka (respektive bílého muže) coby racionálního subjektu z říše přírody a stavěla jej do pozice nadřazené zvířatům, rostlinám a ostatním organickým i anorganickým součástem přírody. Současný posthumanistický pohled, z jehož pojetí výstava Davida Přílučíka vychází, přehodnocuje antropocentrický přístup a odmítá nejen lidskou nadřazenost, ale i jasný předěl mezi člověkem a zvířetem nebo strojem. David Přílučík vzdává prostřednictvím své výstavy hold ne-lidským aktérům našeho společného ekosystému.



Doprovodný program

8. 9. 2025

Neviditelné směny

V rámci doprovodného programu k výstavě Davida Přílučíka jsme prozkoumali více-než-lidskou práci v naší společnosti – jaké činnosti můžeme chápat jako práci a kde jsou její limity. Po úvodní prezentaci Kláry Soukupové následoval praktický workshop vedený Annou Mírkovou a Klárou Soukupovou sledující činnosti

řeky: Jak formuje náš svět a jak my ten její? A jak by vypadala společnost, která by oceňovala práci, která není jen lidská?



BOHUŠ A MONIKA KUBINSKÍ: TADY SEDĚLO SEBEVĚDOMÍ

Kurátorky: Lenka Kukurová, Zuzana Štefková
11. září 2025 – 16. únor 2026



Výstava kriticky reaguje na téma vyprázdněnosti hesel politického diskurzu, které jsou zvláště aktuální v kontextu parlamentních voleb. Ironická hyperbola politických hesel odhaluje na prázdnotu předvolebních slibů a sebestředné motivace boje o moc. Kubinští si zvolili motiv staré latríny jako místa, kde jsou si v principu všichni rovni, i když někteří si mohou namýšlet, že jsou si rovnější. Latrína zároveň symbolizuje odvrácenou stránku navoněných iluzí. Název výstavy „Tady sedělo sebevědomí“ je varováním před volbou egoistických a narcistních osobností do řídicích funkcí ve státě. Bohužel, jak je vidět z politického klimatu ve světě, současná doba se vyznačuje příklonem k postavám silných vůdců. Monika a Bohuš Kubinští zároveň přicházejí s aktuálním varováním ze Slovenska, které se potýká s následky voleb, v nichž zvítězili neschopní, ale o to záštiplnější politici, jejichž jedinou silou stránkou je sebe prezentace.

Doprovodný program

11. 9. 2025

Diskuze s autory



Mediální výstupy projektu:

- **Radio 1:** <https://www.radio1.cz/monika-a-bohus-kubinsky-v-galerii-artwall/>
- **Artmap:** <https://www.artmap.cz/monika-a-bohus-kubinsky-tady-sedelo-sebevedomi-2/>

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni: 31.12.2025

(v celých tisících Kč)

IČ: 27022544

Název a sídlo účetní jednotky

C2C - Kruh kritiků a kurátorů o.s.

Za Strahovem 431

Praha

16900

Sestaveno dne: 18.5.2026

Právní forma účetní jednotky: spolek

Předmět podnikání účetní jednotky: činnost kurátorů

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
a	b	c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	13	0
B.II.	Pohledávky celkem	51	12	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	1	0
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	13	0

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	-128	0
A.I.	Jmění celkem	02	-100	0
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	06	-28	0
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	141	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	21	91	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem	45	50	0
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	48	13	0

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Irena Černíková	
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)	
Zuzana Štefková	
Tel.: 731512512	Linka:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni: 31.12.2025

(v celých tisících Kč)

IČ: 27022544

Název a sídlo účetní jednotky

C2C - Kruh kritiků a kurátorů o.s.

Za Strahovem 431

Praha

16900

Sestaveno dne: 18.5.2026

Právní forma účetní jednotky: SPOLEK

Předmět podnikání účetní jednotky:

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	01	268	0	268
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	268	0	268

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.II.	Přijaté příspěvky	41	267	1	268
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	59	267	1	268
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	60	-1	1	0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	61	-1	1	0

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)	
Tel.: 731512512	Linka: